

Русский вкус калифорнийского вина

Имя винодела князя Андрея Челищева широко известно в Америке. Общественное признание пришло к нему после многолетних трудов по созданию великолепных калифорнийских вин, известных и любимых ныне во всём мире. В октябре этого года в Москве прошла выставка «Андрей Челищев — основатель современного виноделия Калифорнии», на которую из Флориды вместе с сыновьями приехал Виктор Челищев, предприниматель и биограф старинного русского дворянского рода Челищевых. Виктор Викторович любезно согласился ответить на вопросы корреспондента журнала «Эхо планеты» Эли Поляковой.



На выставке в России были представлены личные вещи Андрея Челищева: фотографии и письма из семейного архива. Среди них поздравления от Рональда Рейгана — на снимке слева — и Хиллари Клинтон на день рождения Челищева.

— **В**иктор Викторович, вы принадлежите к старинному роду, в котором есть немало известных имён. Кто из этого сонма известных людей вам ближе всего по духу? Кого вы втайне сравниваете с собой и кем особенно гордитесь?

— Горжусь всеми. Их, правда, было слишком много... Список огромен. Был, к примеру, генерал, который во время наполеоновских войн дошёл до Парижа, проявив воинскую доблесть. Известен и генерал Пётр Челищев, которого по желанию императрицы Екатерины II отправили для изучения наук в Лейпцигский университет. В мае 1791 года он предпринял путешествие по северу России, проехав его в направлении с юго-запада на северо-восток. По возвращении Челищев составил подробное описание своего путешествия, и эти «путевые заметки» являются бесценным материалом для изучения жизни русского севера конца прошлого столетия.

В нашем роду было великое множество сенаторов, судей. Например, мой дед был председателем судебной палаты в Мо-

ске. Так что я и втайне не осмеливаюсь себя сравнивать с такими людьми. Это даже как-то неприлично. Всю жизнь я занимался строительством, а потом — благотворительностью. Родился я в Праге, и мой первый язык был чешский. Русскому меня учил дедушка. Помню, как в детстве, сидя под столом, я слушал разговоры деда с генералом Деникиным.

— **Ваш дядя Андрей Челищев был великим виноделом. Что сподвигло его заняться именно этим рискованным делом в Калифорнии практически с нуля?**

— Риска по сути не было. Он никогда не был хозяином винодельни, так как не хотел вникать в коммерческие вопросы. Андрей занимался чистым творчеством. Считал, что тогда он не сможет быть объективным и непредвзятым консультантом. Он жил для того, чтобы передать свои знания. Интересно, что первоначально Андрей Челищев хотел стать врачом. В медицинский институт его не приняли, но взяли в сельскохозяйственный. Ещё до вина он вместе с князем Трубецким во Франции приобрёл куриную ферму. Через некоторое время по-

шёл град, и всех кур убило. Так что бизнес не задался. У Андрея даже книжка сохранилась про куриное хозяйство.

Но всё же главным делом его жизни стало виноделие, и его пригласили поработать в Калифорнию. После тридцатилетнего периода «сухого закона» виноделие в США было в ужасном состоянии. Масса хозяйств разорилась, вино было плохим и примитивным. Андрей намеревался исправить эту ситуацию, а также учил этой сложной профессии. Сначала он обучал своё поколение, затем следующее, а потом и три последующих. У него также была своя лаборатория, где он производил анализы вин обращающихся к нему виноделов, а также выводил свои собственные сорта. Выйдя на пенсию в 72 года, он стал консультантом и работал безостановочно до 92 лет.

— **Кто-нибудь сегодня продолжает традицию виноделов в вашей семье?**

— Традицию продолжил его сын, работавший в нескольких винодельческих хозяйствах. Попытка создания собственного хозяйства ему не удалась, так как приобретённый им виноградник на границе с Мексикой был сметён с лица земли ураганом. После этого случая он решил больше с этим не возиться. Сегодня он уже на пенсии. А вот младший племянник, Александр Петрович Голицын, который сегодня находится тоже в достаточно преклонном возрасте, под надзором дяди Андрея открыл свою собственную винодельческую фирму. Сегодня этим хозяйством заведует его сын, у которого абсолютный вкус. Ведь это непростое дело. Нужно знать, когда и как переливать вино в бутылки, когда начинать брожение и когда его заканчивать, как долго держать продукт в бочках и множество других секретов. Для этого нужно иметь талант. Продолжить такую традицию довольно непросто. Нужен особый дар.

— Кто из известных личностей был ценителем вина вашего дяди?

— Конкретных имён сейчас вспомнить не могу. Но его вино подавалось на банкетах в Белом доме, в Конгрессе, а также у калифорнийского губернатора. Также оно экспортировалось в Париж. В 1976 году, когда Стефан Спурье организовал дегустацию калифорнийских и французских вин, Гран-при впервые получило каберне из Калифорнии. Его вино известно во всём мире. Только до России слава эта пока, к сожалению, не добралась. Главной целью моего приезда в Россию является возрождение памяти моего предка. Мой младший сын Марк, который мне всячески помогает на этом поприще, снял документальное кино, которое так и называется «Андрей Челищев». Фильм показали на открытии выставки. Коммерческих планов у нас нет. Мы распространяем только информацию об этих прекрасных винах. Продукт этот очень дорогой, а попасть на рынок очень непросто.

— Как так вышло, что ваши сыновья

Историческая справка

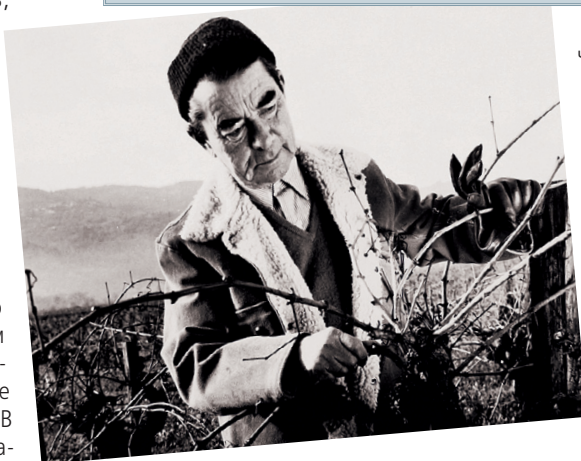
Андрей Челищев родился в 1901 году в семье известного московского адвоката. В 20-х годах он вместе с тысячами русских изгнанников эмигрировал из России.

Находясь в Чехословакии, он окончил институт Пастера, продолжив своё образование уже в Париже в Институте национальной агрономии. По завершении учёбы несколько лет работал на виноградниках Бургундии, где и приобрёл свои первый опыт в виноделии.

В 1938 году Андрея Челищева пригласили на работу в калифорнийское хозяй-

ство Beaulieu в США. Винодельческая отрасль США в этот период находилась в упадке, и ему пришлось начинать работу практически с чистого листа. В 1967 году он разработал совершенно новую концепцию вин для компании American Wine Growers. В этот период Челищев консультировал многие американские хозяйства, обучив несколько поколений талантливых виноделов.

Андрей Челищев скончался в 1994 году, заслужив непререкаемый авторитет среди коллег и экспертов мирового виноделия. ●



Андрей и Марк не говорят на языке своих великих предков?

— Так получилось, что мы жили 25 лет в Азии. Сначала в Пакистане, затем в Израиле, потом были Индонезия и Таиланд. По-русски говорили только дома. Росли мои дети в 70-е, во времена хиппи, когда было модным движение. Через какое-то время дети перестали отвечать нам по-русски. Опасность на-

чать принимать наркотики была велика. Мы этого очень боялись. А для того чтобы наладить полноценный контакт, пришлось перейти на иностранный язык. Только дочка, которая училась на дипломата, довольно прилично говорит на русском. Она живёт в Вашингтоне и удочерила девочку из Сербии. А мальчики изъясняются фразами типа — «моя твоя гулять пошла», вот так «хорошо» они знают язык. У старшего сына Андрея, который живёт в Нью-Йорке и работает там архитектором, запас слов богаче, так как у него есть клиенты в России. Сейчас они, конечно, жалеют о том, что не говорят по-русски.

— Что вас сегодня связывает с Россией, кроме прошлого?

— Кроме прошлого, ничего. Страшно приятно приезжать сюда и слушать русскую речь, но я привык к тропикам. Наверное, главная причина моего нежелания жить в России — это погодные условия. Сейчас я уеду и буду купаться. Там у нас ещё продолжается купальный сезон. А ещё ведь место, где я сейчас проживаю, это по сути деревня. Деревня, правда, с пляжем, но тем не менее это деревня. Если говорить о Москве, то это шумный мегаполис. Этого я тоже не люблю. Не люблю так же сильно, как холод. ■



Фото А. Никеричева

Из досье «Эхо»

Челищев Виктор Викторович — гражданин США, живёт во Флориде, предприниматель, занимается созданием генеалогического древа рода Челищевых. Его сыновья Андрей и Марк живут в Нью-Йорке. Андрей — архитектор, а Марк занимается различными видео- и арт-проектами, снимает художественные и документальные фильмы. ●

Виктор Челищев приехал в Россию вместе с сыном Марком, который специально для выставки снял документальное кино о своём великом предке Андрее Челищеве.